

# ТВОРЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО

художника

# Елены Распоповой

Украина

Киев

http://iscusstvo.jimdo.com/

raspopovaalena@gmail.com

# СОДЕРЖАНИЕ:

Ооо мне / Пресси и интернет / Сотруо-	
ничество с иностранными	
авторами	mp.2
Поэзия / Фото-арт	тр.3
Иллюстрации стр	b.4-5
Полиграфия	тр.6
Витражи	:mp.7
Живопись	тр.8
Графика	тр.9
Авторские схемы для вышивки /	
Папье-маше сп	np.10

# CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T

# СОТРУДНИЧЕСТВО С ИНОСТРАННЫМИ ИЗДАТЕЛЯМИ И АВТОРМИ

## ОБО МНЕ

Художник-иллюстратор, художник станковой графики и живописи с опытом работы более 15 лет, художник по витражам с опытом 2 года.

В сферу моей профессиональной деятельности также входит дизайн книг и логотипов, дизайн полиграфической продукции, схем для вышивки крестом и би-

Владею компьютерными программами: Photoshop, CorelDRAW, InDesign, Illustrator, для создания схем - Pattern Maker, Stitch Art Easy.

Нахожу время для художественной фотографии и поэзии.

# ПРЕССА, ИНТЕРНЕТ О МОЕМ ТВОРЕСТВЕ

Интервью для украиноязычного интернет-издания «Буквоїд»: «Альона Распопова: Художник має бути розумним».

Интернет-издание «Буквоїд» сообщило про выход в свет в издательстве Bloomington: iUniverse, Inc. книги «Каміння під косою».

Интервью для детской всеукраинской газеты «Перемена».

Отзывы о моем творчестве в США.

Больше можно увидеть на моем сайте http://iscusstvo.jimdo.com/



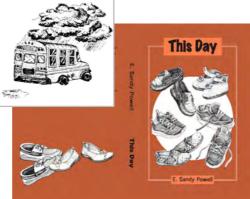
Художественное оформление на сайт театральной творческой лаборатории режиссер театра и ТВ Елена Александрова-Перельман ( Москва, Россия)



### E. Sandy Powell «This Day»

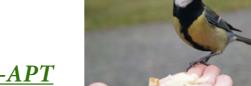
С E. Sandy Powell из Соединенных штатов мы создали 2 проекта. Ее книга «This day» - наш первый опыт в совместном творчестве. Книга освещает проблемы взаимоотношений подростков.

Издание имеет регистрационный номер в Библиотеке Парламента США.



**E. Sandy Powell «Hope for our World:** an ecological tale for children of all ages»

> Наш второй совместный проект c E. Sandy Powell «Hope for our World» - экологическая сказка для детей всех возрастов.



# ПОЭЗИЯ И ФОТО-АРТ

Обрадуй небо - стань птицей!

Солние слюнявит леленей зимы Ох, как же сладко ему покусывается язычек! Случайная слюнка сиропно стекает по оголодавшимся за птичьей трескотне крышам, Блести в куделях ветвей, обтекает силуэт, торчащего из-за снеговой кучи памятника и неохотно втекает в серую корку снега.

Поезда... Я снова где-то там, И горизонты манят улыбкой Моны Лизы. Загадочно смотрю я за «что-там»,-Ах, въехать бы туда, куда хочу, без визы

Я въеду в город – он только встал, еще в ночной рубашке. Мой поезд чугунно застучит по позвонкам полос. И все – я там, где мне назначило свиданье счастье; Дорожный ветер пусть играет прядями волос!

И так бы целый век, заслышав слово «поезд», Хочу глотать глазами дорожные огни Собрать рюкзак, купить билетик,-Поехать покорять загоризонтные миры.

Невеста говорит о женихе... До боли в горле, до изнеможенья К груди прижав ладони, Невеста говорит о женихе.

Протикают часы все циферблаты мира, Прибьется ворс ковра, протрется подошва,

Но в отражении ее глубоких и больших он так же видит: Прижав к груди ладони, невеста говорит о женихе.



Не сомневаюсь в гениальности апреля Жасмин закладкой в нотах у него. Стекают пятерней дожди несмело Смывают от зимы немытое окно.

Я сомневаюсь в погрешимости апреля Зеленый липкий лист и первая трава, Как первая надежда останется несмелой Еще сквозит во взгляде чистота.

Не удивляйтесь чистоте апреля – Он прорастет в душе, останется в глазах...

> Растревожилось сердце -Ветра и дожди не давали лету покоя, И курлыкали птицы: Жди осени, жди -Я не знаю, зачем мне такое.

Я не знаю, зачем мне эта желтая грусть, Красный бисер на ветках, в памяти – тихая Я не знаю, зачем простудой болея,

Я все снова и снова о лете жалею.

Успокоилось сердце -Печали ушли. Скоро белыми станут дороги. Нанизали печали на нити дожди, Тишиною заносит пороги.

Я не знала тогда, что люблю эту грусть, Красный бисер на ветках, снят прожитый груз. И я знаю теперь - небо большое. Я умею мечтать, Осень, я знаю, что это такое!

Больше поэзии: http://iscusstvo.jimdo.com/















# портфолио Елены Распоповой <u>ИЛЛЮСТРАЦИИ</u>

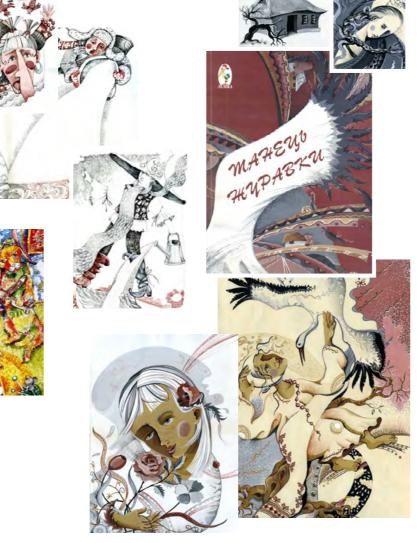
Основные направления в иллюстрации: детская книга, поэзия, фольклер.

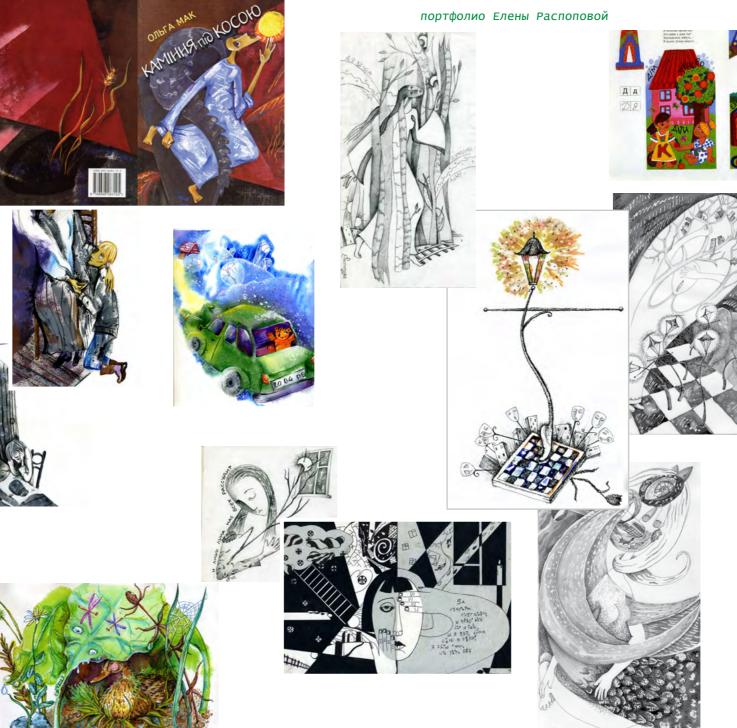
Сотрудничаю с издательствами, редакциями детских журналов, с авторами поэзии и прозы. Среди моих партнеров: издательства Киева, Тернополя и

Издательства: «Мелосвіт», «Лелека», детская газета «Перемена», детские журналы «Малятко», «Чудо-дерево», «Кид-парад», «Крилаті» и пр. Среди авторов: Г. Кирпа, О. Мак, С. Шаповалов,

Оляна Рута, Д. Черидниченко, Г.-Х. Андерсен и пр.













<u>ПОЛИГРАФИЯ</u>

Разрабатываю дизайн ло-

готипов, буклетов, календа-

рей и пр. полиграфический

дизайн.

Буклеты и флаеры

**Календарики** 







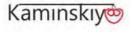


# <u> Логотипы</u>

















# Полиграфический дизайн

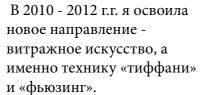








# <u>Тиффанин</u>











# <u>Фьюзинг</u>













Авторская живопись. Я работаю в разных техниках и стилях, с использованием различных материалов. Живопись акварелью, гуашью, акриловыми и масляными красками.























Станковая графика, как и живопись, занимет важнейшее место в моем творчестве. Работаю в направлении декоративного гротеска.





























# СХЕМЫ ДЛЯ ВЫШИВКИ БИСЕРОМ





















# ПАПЬЕ-МАШЕ







http://iscusstvo.jimdo.com/